



Hilding Eklund och Olle Flodby har skildrat bygdén i en ny fotobok. Foto: HGBild/Hans G Hansson.

100 år skiljer dessa bilder åt. Handelshuset vid Tungelsta station uppfördes i Ormsta 1840 och flyttades till sitt nuvarande läge från Fors by 1901 eller 1902 när järnvägen kom till bygdén. I dag är husets närmaste granne det gamla konsumshuset från 1928. Foto: Hilding Eklund.

De skildrar VH i bilder

Hilding Eklund och Olle Flodby har skildrat Västerhaninge i en ny bok. Hundratals bilder visar hur hus har bytts ut mot parkeringar, ånglok mot pendeltåg och villor mot hyreshus under de senaste hundra åren.

I vyn över Västerhaninge centrum för femtio år sedan Isamsades kommunhuset, Svenska Handelsbankens lokaler samt ett stort hus där Roswalls affär låg.

I dag finns bara det gamla kommunhuset kvar. De andra byggnaderna har ersatts av en stor bilparkering och en reklampelare. Jämförelsen kan lätt göras i boken Västerhaninge i gamla och nya bilder.

3 000 bilder

Grafikern Hilding Eklund, Hanningebo sedan 60 år och Västerhaningebo sedan 30 år, har tagit närmare 3 000 bilder av trakten. Under förra året valde han ut en del av dem till den nya boken och han har även tagit nya fotografier av samma motiv.

– Det är roligt att arbeta så, berättar han. Att ställa sig i samma fotspår som tidigare.

För att välja ut bilder har han tänkt sig boken som en resa. Re-

san går från Västerhaninge till Muskö, via Tungelsta och Hemfosa.

– Det var väldigt intressant att göra reportage i Hemfosa. De som bor där är inte med så mycket annars och blev väldigt glada när vi kom. Hemfosa kallas ju ibland det maskformiga bihanget.

Utvecklingen går bakåt

Och tvärtom andra jämförelser i boken visar bilderna på Hemfosa station hur utvecklingen snarare har gått bakåt än framåt. 1907 är det liv och rörelse vid det gamla stationshuset. Utanför har det samlats många människor för att se ångloket pusta förbi. 2002 ägs stationshuset av en privatperson och ligger gömt bland björkarna. Och inte är det någon större folksamling när pendeltåget stannar till vid stationen.

Nu arbetar författarna redan med nästa bok. Samma dag som NP intervjuar Hilding Eklund har han varit vid Årsta slott och tagit flera rullar med bilder. Den här gången är det Österhaninge som ska skildras.

– Den bygdén känner jag varmast för, berättar han. Den var ju centrum för hela trakten tidigare.

ANNA NORBERG