

Han reser bakåt i tiden

Lokalhistorikern Hilding Eklund forskar vidare i Haninges förflutna.

Hilding Eklund har gjort en ny resa tillbaka till det Haninge som inte längre finns.

I "Minnesbilder från Haningebygden" blandar han sin populära skriftserie med nya texter och tidigare publicerade bilder.

1917 kom den stora familjen, två vuxna och sju barn, med alla sina tillhörigheter åkande med två hästskjutsar till dagverkstorpet Svensro i Österhaninge. Deras resa hade börjat långt tidigare samma morgon, med båten från Värmdö till Stockholm.

Där börjar Hilding Eklunds senaste resa bakåt i Haningebygdens historia. Ett av barnen som satt på hästskjutsen var hans mor, Olga Jansson. Hilding intervjuade henne under arbetet med tidigare böcker.

– Jag är glad att jag gjorde det, många glömmer annars bort att fråga hur det var. Boken bygger mycket på hennes berättelser men övergår mer och mer till egna upplevelser, säger Hilding Eklund.

"Minnesbilder från Haningebygden" är hans åttonde bok om kommunens historia. Upprinnelsen är hans fyra häften "Hågkomster och minnesfragment" som gavs ut 1996–1999 och såldes på biblioteken. Brandbergens bibliotek hörde av sig när häftet om Handen hade tagit slut och undrade om han inte kunde ge ut dem på nytt, kanske samlade.

Så alla fyra häften finns i den nya boken tillsammans med mycket nytt material. Ett exempel är att han lyfter fram två kulturpersonligheter som har bott i kommunen och som han tycker har glömts bort lite. Han har dessutom bött granne med bägge, författaren Sven Rosendahl och Stig Lasseby, regissör och animatör som är mest känd för filmerna om Pelle Svanslös och Agaton Sax.



Hilding Eklunds senaste bok börjar med att hans mor kommer åkande till torpet Svensro, i bakgrunden. Byggnaden har nu flyttats till Handenmuseet vid den nya järnvägsbron till Kolartorp.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

Historiskt intresserade Haningebor kan glädjas åt att nyfikenheten för fotografering väcktes

Tidigare grafiker

- ▶ **Namn:** Hilding Eklund.
- ▶ **Familj:** Fru och två söner.
- ▶ **Bor:** Hus i Västerhaninge.
- ▶ **Yrke:** Pensionär. Jobbade som grafiker på Ählén och Åkerlund samt som redaktör på Telias personaltidning.
- ▶ **Aktuell:** Med boken "Minnesbilder från Haningebygden", som säljs på biblioteken i Västerhaninge och Brandbergen och på Bildstens bokhandel.

tidigt hos Hilding Eklund. Sedan 1940-talet har han samlat på sig 10 000–12 000 bilder och är flitigt anlitad med något av sina 39 olika bildvisningsprogram. Boken avslutas med en bildserie där han tagit en bild på samma plats som ett gammalt fotografi tidigare har tagits.

Ett litet hus omgivet av träd och med en runsten framför är 60 år senare platsen för Haninge kulturhus. Haninge centrum dyker upp i sökaren när han ställer sig på en balkong från vilken han 46 år tidigare kunde se enstaka hus på stora tomter med skog i bakgrunden.

– Jag utgår alltid från någon referenspunkt som vägar hus eller

träd. Det gör det mer spännande, säger Hilding Eklund.

I boken slutför han också jobbet som Ivar Lo-Johansson aldrig maktade med. Under andra världskriget återupptogs torvbrytningen på Slätmossen i Handen när Nynäsbanans lok behövde bränsle. Både Ivar och Hilding har krökt sina ryggar där.

– De ville att han skulle skriva om det, men det blev bara några rader i hans memoarer så jag bestämde mig för att skriva om mossen i stället. Det står hyreshus där i dag och man har byggt dammar av de gamla schakten, berättar Hilding.

Han har redan ett nytt bokprojekt på gång. Den här gången

blir det memoarer utifrån honom själv om när han växer upp – från 15-årsåldern ungefär, säger Hilding som har bott i Kolartorp, Handen, Tungalsta och nu Västerhaninge.

Och bildarkivet fortsätter att växa.

– Vid Prästvägen ner mot Prästgården, där man hittade ett gravfält en gång, byggs det hyreshus nu. Den 24 varje månad går jag dit och tar en enda bild. När det är färdigt är folk intresserade av hur det var innan.



● Johnnie Lager